
CV- ARQ. LUCA SASLAS BASSANI
RECEPTORES DE LA LUZ

Arquitecto Luca Salas Bassani conocido profesionalmente como diseñador arquitectónico especializado en iluminación.

Con una sólida formación educativa se graduó de arquitecto en la Gerrit Rietveld Academie de Amsterdam y obtuvo su máster en Diseño de Iluminación y Tecnología Led Consorzio en el Politécnico de diseño de Milán

En 2012, comenzó su práctica profesional con “LSBAstudio” en Milán, Italia explorando el mundo de la luz y la arquitectura con pequeñas instalaciones y exposiciones.

Actualmente ha realizado proyectos en Italia, Alemania, Francia, Holanda y México. Ha colaborado con estudios de arquitectura y diseño como: Ulrike Brandi, Paolo Rizzatto, Rossi y Bianchi, Gala Fernández, Caruso y Torricella Architetti, Francesco Murano, Diego Villaseñor Arquitectos, JSa, Materia Arq, Luxury Frontiers, Alberto Kalatch, Mauricio Rocha, Max VonWerz, Frida Escobedo, Gabriela Carillo, Lanza Atelier y Lázaro.

Su compromiso con la educación lo ha llevado a impartir conferencias en Gerrit Rietveld Academie, UNAM en el área de posgrado, Universidad ANAHUAC Norte y en la asociación italiana de iluminación APIL. Desde 2014 es profesor en los talleres Esenciales de Luz, Impartidos en México por el INSTITUTO BRANDI PARA LA LUZ Y EL DISEÑO y a partir de 2018 ha sido profesor del posgrado en iluminación de la universidad CENTRO impartiendo su propio taller de Luz Natural.

Su destacado trabajo lo llevó a ser nombrado por la revista Light de Londres 40under40 Light Designer of the world. En 2018 recibió el premio Master of Light 2018 de los Premios Construlita, así como el Premio a la Mejor Iluminación en Espacios Públicos.

Ha sido becario del Fondo nacional para la cultura y las artes FONCA en su programa Jóvenes Creadores 2017-2018 y en 2021-2022 con los proyectos : Guía de la luz natural en la ciudad de México y Receptores de luz.

En 2014, Luca se estableció en la Ciudad de México, continuando su consultoría en iluminación, materiales, espacios arquitectónicos y tiempo. El diseño como edición visual del espacio que habitamos a través de la valorización de lo existente.